

Certe Note sono suonate,
Certe Note sono cantate...
Certe Note è un'idea
che dà respiro alla musica.

Sabato 28 maggio

Certe Note parte con un pomeriggio
speciale aperto al pubblico.

Alla Radio, a Besso

Prenotazioni: eventi@rsi.ch



CERTE NOTE



Programma

16.30

Ritrovo a Besso, animato dal
Concertino di Ravecchia

17.00

Civica Filarmonica di Bellinzona
direzione: Franco Arrigoni

Medea, gran marcia sinfonica (Giuseppe Piantoni)
The Glenmasan Manuscript (Marc Jeanbourquin)
Vesuvius (Frank Ticheli)
Bellinzona (Gian Battista Mantegazzi)

17.40

Piccoli Cantori di Pura
pianoforte e direzione: Christian Barella

Amico - solista: *Elettra* (Beatrice Alli-Pani, 1932)
Le impronte del cuore - solista: *Morgana*
(Giovanni Paolo Fontana / Roberto De Luca)
Come un pittore - solista: *Mélanie* (I Modà, 2002)
Vois sur ton chemin - dal film «Les Choristes»
(Bruno Coulais, 1954)
Heal the World - solista: *Giada* (Michael Jackson, 1991)
Malcantone - solista: *Mélanie* (Beatrice Alli-Pani, 1932)

18.10

Filarmonica Unione Carvina
direzione: Daniele Lazzarini

The Glenmasan Manuscript (Marc Jeanbourquin)
Magic Child (Thomas Trachsel)
Schwyzer-Soldaten, marcia (Ernst Lüthold)
Souvenirs d'Interlaken, marcia (André Waignein)

18.40

Coro della Polizia ticinese
direzione: Angelo Sonvico

L'emigrante ticinese (V. Castelnuovo)
La Sagra (G. De Marzi)
I campan de San Lurenz (Mario Robbiani)
Mamma Piero me toca (G. De Marzi)
La Paganella (Padulli/Pigarelli)
Joska la rossa (G. De Marzi)

19.00

APERITIVO nostrano in musica, offerto

19.30

Filarmonica Medio Vedeggio
direzione: Mario Gerosa

Colorado (Franco Cesarini)
The States of Water (Mario Bürki)
Mi Trompeten und Posaunen, marcia (Max Leeman)
Viva Arogno, marcia (Walter Joseph)